



Vous trouverez ci-dessous la liste des éléments demandés dans un premier temps pour l'étude des dossiers :

- ✓ *Scénario au format PDF*
- ✓ *Dossier de présentation comprenant notamment :*
 - *Le synopsis du projet*
 - *La note d'intention du réalisateur*
 - *Une fiche signalétique des principaux éléments artistiques (auteur, réalisateur, acteurs) et techniques (principaux techniciens, lieux et dates de tournage, langue, couleur/noir et blanc) du film.*
- ✓ *Devis et plan de financement (merci de préciser les financements acquis auprès des partenaires et les financements en cours).*
- ✓ *Résumé des chiffres (Entrées en salles en France, nombre de DVD vendus, Ventes TV en France, Ventes Internationales) du précédent film du réalisateur (s'il y a lieu).*

La fiche signalétique et le plan de financement sont à la suite du document. Merci d'utiliser ces modèles.

TITRE DU FILM

FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Réalisation (préciser la filmographie du réalisateur) :

Scénario (préciser la filmographie du scénariste):

1^{er} ou 2^{ème} Film : Oui / Non

Œuvre originale :

Genre :

Durée prévisionnelle de l'œuvre :

Date de Début du tournage : --/--/--

Durée du tournage en semaines (préciser entre parenthèses les lieux de tournage) :

-

-

Date de livraison prévisionnelle de la copie standard :

Date de sortie prévisionnelle :

Format de tournage :

Couleur ou N&B :

Nationalité :

Langue :

Budget :

Coproduction internationale :

Producteur délégué (merci de préciser s'il y a lieu, s'il existe un lien capitalistique avec une société à forte puissance de marché) :

Producteur exécutif :

Casting (acteurs principaux) – Préciser « confirmé » ou « pressenti », ainsi que la distribution des rôles :

-

-

-

-

Liste technique (préciser la filmographie de chacun le cas échéant) :

Direction de production :

1^{er} assistant réalisateur :

Casting :

Image :

Décors :

Costumes :

Montage :

Son :

Plan de financement

Titre du film :

| | Nom | Montants (€) | Préciser "Acquis" ou "En cours" |
|---|-----|--------------|---------------------------------|
| Producteur(s) délégué(s) | | | |
| Numéraire | | | |
| Fonds de soutien producteur | | | |
| Apport en industrie | | | |
| Rémunération du producteur en participation | | | |
| Frais généraux en participation | | | |
| Autres coproducteurs | | | |
| Numéraire | | | |
| Fonds de soutien | | | |
| Coproduction télévision | | | |
| Numéraire | | | |
| Fonds de soutien | | | |
| Participations | | | |
| Auteurs | | | |
| Acteurs | | | |
| Techniciens | | | |
| Industries techniques | | | |
| Autres | | | |
| Aides sélectives | | | |
| Avances sur recettes | | | |
| Aide aux coproductions étrangères | | | |
| Eurimages (part française) | | | |
| Autre(s) | | | |
| Aides locales | | | |
| | | | |
| SOFICA | | | |
| | | | |
| Préventes et minima garantis | | | |
| Télévisions | | | |
| Salle | | | |
| Vidéo | | | |
| Etranger (préciser le ou les pays) | | | |
| Part française (.....%) | | | |

Plan de financement (suite)

Titre du film :

| | Nom | Montants (€) | Préciser "Acquis" ou "En cours" |
|--|-----|--------------|---------------------------------|
| Producteurs étrangers | | | |
| Apport 1er coproducteur étranger Aide(s) nationale(s) Eurimages Chaîne de TV Préventes et minima garantis Autre(s) | | | |
| Total 1er coproducteur (.....%) | | | |
| Apport 2ème coproducteur étranger Aide(s) nationale(s) Eurimages Chaîne de TV Préventes et minima garantis Autre(s) | | | |
| Total 2ème coproducteur (.....%) | | | |
| Apport 3ème coproducteur étranger Aide(s) nationale(s) Eurimages Chaîne de TV Préventes et minima garantis Autre(s) | | | |
| Total 3ème coproducteur (.....%) | | | |
| Total part étrangère | | | |
| Part étrangère (%) | | | |
| Total général | | | |